



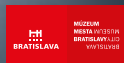
SLOVENSKÉ
OLYMPIJSKÉ
A ŠPORTOVÉ
MÚZEUM

OSAMELÝ KRASOKORČULIAR / THE SOLITARY FIGURE SKATER

NEPELA

70. VÝROČIE NARODENIA OLYMPIJSKÉHO VÍŤAZA ONDREJA NEPELU

Ondrej Nepela



ZÁŠTITU NAD VÝSTAVOU
PREVZAL PRIMÁTOR HLAVNÉHO
MESTA SR BRATISLAVY
MATÚŠ VALLO

THE EXHIBITION IS HELD
UNDER THE AUSPICES
OF THE MAYOR OF BRATISLAVA,
THE CAPITAL CITY OF SLOVAKIA,
MATÚŠ VALLO

THE 70th ANNIVERSARY
OF THE BIRTH OF THE OLYMPIC CHAMPION
ONDREJ NEPELA

Na jednom zo stretnutí so športovcami som sa zhovárala s novinárom a bývalým predsedom Slovenského krasokorčuliarskeho zväzu Ľubomírom Zemanom. Bol to necelý mesiac po tom, ako umrel Ondrej Nepela a ja som sa pána Zemana opýtala, či by sa nedala získať Nepelova športová pozostalosť. On ochotne prisľúbil pomoc a skutočne onedlho (presný dátum je podľa Knihy prírastkov v múzeu uvedený 24. marec 1989) pani Nepelová darovala synovu pozostalosť do múzea. Odovzdanie bolo veľmi emocionálne, pretože pani Nepelová sa zo smrti Ondreja nikdy celkom nespamätala. Navyše rok pred jeho smrťou, na Nový rok 1988, zomrel aj jej manžel, Ondrejov otec. Dodnes vidím jej ubolené oči. Napriek tomu však vyslovila želanie, aby sa aspoň takto na Ondrika nezabudlo...

Predmety, ktoré nám darovala, to bol skutočný poklad. Dodnes patria k najvzácnejším akvizíciám múzea. Nechýbali medzi nimi zlatá olympijská medaila zo Sappora 1972, medaily, diplomy, poháre a šerpy zo svetových aj európskych šampiónátov.

Nepelovu pozostalosť sme doplnili viackrát, aj keď išlo o nepriame predmety. Napríklad v pozostalosti Gaba Zelenaya, sme našli označenie, ktoré používal ako rozhlasový reportér na zimných olympijských hrách v Sappore v roku 1972 a bol priamym svedkom Nepelovho zlatého triumfu. Je na ňom text: „To Mr. (ujo) Zelenay srdečne Ondrej (Nepela)“.

Ale v zbierke múzeum vlastní aj trofej pre najúspešnejšieho slovenského športovca 20. storočia, ktorú Nepelovi posmrtno udelili v roku 2000. Prevzala ju jeho dlhoročná trénerka a „druhá mama“ Hilda Múdra, ktorá ju darovala do múzea.

Pred rokom zomrela v ústraní aj posledná priama príbuzná Ondreja Nepelu, jeho sestra Lenka. Vďaka informácii syna pani Hildy Múdrej Pavla Múdreho sa nám podarilo nakontaktovať sa na syna Ondrejovej sesternice Martina Dziaka, ktorý pozostalosť spravoval. Opäť sme zachránili doslova poklady: Nepelove osobné predmety z pôsobenia v Holiday on Ice, viacero plagátov, napríklad aj z jediného vystúpenia v Carnegie Hall v New Yorku, osobnú korešpondenciu, aj fotografie. Práve spomínané predmety prezentujeme verejnosti po prvý raz v histórii počas výstavy „Osamelý krasokorčuliar“.


Prečo sme zvolili takýto názov? Chceme sa na výstave venovať práve osamelosti, ktorú prináša športový život, ale aj výnimočnosti krasokorčuliara z Bratislavy. Ale upozorňujem, nehládajte na výstave bulvárne informácie. Tie jednoducho do múzea nepatria!“

Zdenka Letenayová

riaditeľka

SOŠV – Slovenské olympijské a športové múzeum





At a meeting with some sportspeople, I was speaking to a journalist and the former chairman of the Slovak Figure Skating Association, Ľubomír Zeman. It was a few weeks after the death of Ondrej Nepela and I asked Mr. Zeman, if we might be able to secure Nepela's sporting inheritance. He willingly promised help and, indeed, shortly after (according to the Book of Additions to the Museum the exact date was 24th March 1989) Mrs. Nepelová donated her son's sporting inheritance to the museum. Its handover was very emotional, as Mrs. Nepelová had never fully recovered from Ondrej's death. Moreover, her husband, Ondrej's father, had died a year before Ondrej on New Year's Day 1988. I can still see the pain in her eyes today. Notwithstanding this she hoped that Ondrej would not be forgotten.

The articles that she donated to us were real treasures. They have remained among the most valuable acquisitions of the museum. They include the gold medal he won at the 1972 Sapporo Games, and the medals, diplomas, cups and sashes received at both World and European Championships.

Nepela's inheritance has been supplemented several times, although the supplements were of an extraneous nature. For example the inheritance of Gabo Zelenay included a label he had used as a radio reporter at the 1972 Winter Olympic Games in Sapporo, where he directly witnessed Nepela's golden triumph. It says: "To Mr. (uncle) Zelenay, cordially, Ondrej (Nepela)".

But the museum collection also includes a trophy for the Best Slovak Athlete of the 20th Century, which was awarded to Nepela in memoriam in 2000. It was accepted by his long-standing coach and "second mum" Hilda Múdra, who donated it to the museum.

It was a year ago that his last direct relative, his sister Lenka, died in seclusion. Thanks to the information provided by the son of Hilda Múdra, Pavol Múdry, we managed to get in touch with the son of Ondrej's cousin, Martin Dziak, who was managing her estate. Again, we saved some real treasures: Nepela's personal articles that he used while working on *Holiday on Ice*, posters, including a poster depicting the only performance in Carnegie Hall in New York, personal correspondence, and photographs. These articles are being presented to the public for the first time at the "Solitary Figure Skater" exhibition.

Why did we choose this name? The exhibition seeks to deal with the solitude that accompanies the life of a sports person, but also with the excellence of the figure skater from Bratislava. I warn you, however, do not look for tabloid information at the exhibition. They do not belong in museums.

Zdenka Letenayová

Director

SOSC – Slovak Olympic and Sports Museum





1962



S Karolom Divínom
pred ZOH Innsbruck /
With Karol Divin before
WOG Innsbruck, 1964

1965





Do sveta nezabudnuteľných odišiel len vo veku nedožitých 38 rokov. Ondrej Nepela, olympijský víťaz, trojnásobný majster sveta, päťnásobný majster Európy, akademický majster sveta, mnohonásobný majster Československa v krasokorčuľovaní, hviezda zahraničnej ľadovej revue, uznávaný tréner a člen Svetovej krasokorčuľarskej siene slávy. Muž, ktorý jedenásť rokov po smrti bol vyhlásený za slovenského športovca 20. storočia. Je po ňom pomenovaný zimný štadión v Bratislave, aj krasokorčuľarsky memoriál. V tomto roku by oslávil sedemdesiatku. K výročiu by mu zaiste zagratalovali jeho priatelia alebo priaznivci, ktorí si pamätajú na preplnené letiská v Prahe či v Bratislave pri jeho návrate z olympijského Sappora, alebo pre majstra sveta kvetmi posiatu ľadovú plochu bratislavského zimného štadióna pri jeho rozlúčke s amatérskym ľadom v roku 1973.

Dnešná generácia má už nových športových hrdinov, ktorí sa takisto po boku Ondreja Nepelu raz zapíšu do sveta nezabudnuteľných a pomysle sa postavia na olympijský piedestál nesmrteľných. Dovtedy však nezabúdajme a dôstojne si pripomínajme osobnosti, ktoré písali históriu olympijského hnutia na Slovensku.

Anton Siekel

prezident Slovenského olympijského a športového výboru

He passed on to the world of the unforgettable when he was only 38 years old. Ondrej Nepela, an Olympic champion, a triple World Champion, a five-time European Champion, a World Academic Champion, a multiple Czechoslovak Figure Skating Champion, a star of a foreign ice revue, a recognised coach and a member of the World Figure Skating Hall of Fame. A man, who eleven years after his death, was declared the Best Slovak Athlete of the 20th Century. The winter stadium in Bratislava, as well as a figure skating memorial competition were named after him. He would have celebrated his 70th birthday this year. He would certainly have received best wishes from his friends and fans who remember the overcrowded airports in Prague and Bratislava upon his return from the Sapporo Games, or the ice of the winter stadium in Bratislava covered with flowers when he ended his amateur career after becoming World Champion in 1973.

Today's generation appreciates new sporting heroes, who will also achieve their entry into the world of the unforgettable, and who will metaphorically stand on the Olympic pedestal of the immortals, as does Ondrej Nepela. Until then, however, let us not forget the personalities who make up the history of the Olympic movement in Slovakia, rather let us commemorate and dignify them.

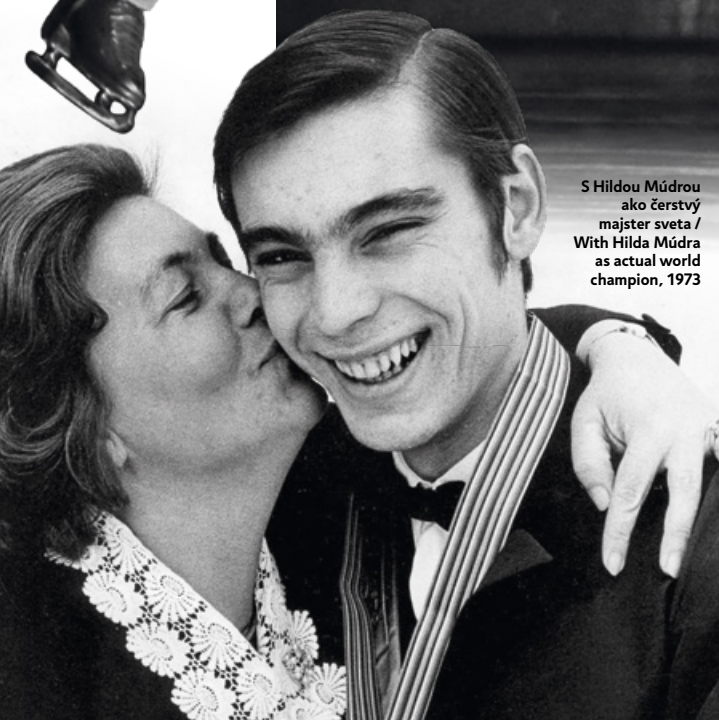
Anton Siekel

President

Slovak Olympic and Sports Committee



Prílet
olympijského
vítěza / Arrival
of the Olympic
Champion,
1972



S Hildou Múdrau
ako čerstvý
majster sveta /
With Hilda Múdra
as actual world
champion, 1973

ONDREJ NEPELA

MAJSTER ČESKOSLOVENSKA / CHAMPION OF CZECHOSLOVAKIA
1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1971, 1972, 1973

v roku 1970 sa na majstrovstvách nezúčastnil z dôvodu chrípkového ochorenia /
in 1970 he did not participate in the Championships due to influenza

Podujatie / Sport Event	Umiestenie / Place
ZOH 1964 Innsbruck	22.
MS 1964 Dortmund	17.
ME 1965 Moskva/Moscow	8.
MS 1965 Colorado Springs	16.
ME 1966 Bratislava	3.
MS 1966 Davos	8.
ME 1967 Ľubl'ana/Ljubljana	3.
MS 1967 Viedeň/Vienna	6.
ME 1968 Västeras	3.
ZOH 1968 Grenoble	8.
MS 1968 Ženeva/Geneva	6.
ME 1969 Garmich-Partenkirchen	1.
MS 1969 Colorado Springs	2.
ME 1970 Leningrad	1.
MS 1970 Ľubl'ana/Ljubljana	1.
ME 1971 Zürich	1.
MS 1971 Lyon	1.
ME 1972 Göteborg/Gothenburg	1.
ZOH 1972 Sapporo	1.
MS 1972 Calgary	1.
ME 1973 Kolín nad Rýnom/Cologne	1.
MS 1973 Bratislava	1.

ZOH – Olympic Winter Games

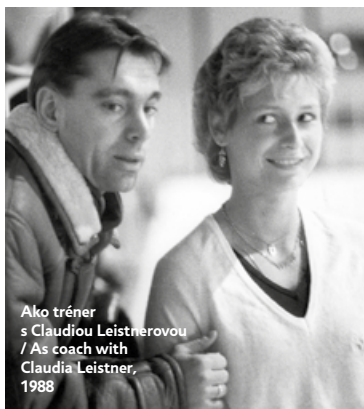
MS – World Championships

ME – European Championships





S Hildou Múdrrou počas
tréningu / With Hilda Múdra
during training, 1971



Ako tréner
s Claudiou Leistnerovou
/ As coach with
Claudia Leistner,
1988



Holiday on Ice
(1973 – 1986)



SLOVENSKÉ
OLYMPIJSKÉ
A ŠPORTOVÉ
MÚZEUM

Korešpondenčná adresa:
Slovenský olympijský a športový výbor
Kukučínova 26, 838 08 Bratislava

Pracovisko:
Junácka 6, 832 80 Bratislava

Tel.: +421 911 474 127, +421 911 124 409
E-mail: muzeum@olympic.sk
www.olympic.sk/muzeum